

Заключение о рыночной стоимости

1. Объект оценки:

Художественные книги в количестве – 4646 шт.

2. Сведения о Правообладателе:

Манин Андрей Юрьевич (21.12.1957г.р., ИНН 770803076025, адрес: г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, д.32, корп.1, кв.71)

3. Сведения об исполнителе:

Организационно-правовая форма и наименование	Арбитражный управляющий Тятинская Елена Николаевна (член Ассоциации СРО «МЦПУ» (ИНН 7743069037; ОГРН 1027743016652; г. Москва, пер. Тишинский Б., д.38))
ИНН	352522937705
СНИЛС	083-362-928 79
Адрес:	160002, г. Вологда, ул. Гагарина, д.11А, оф.1 (1 этаж),

4. Вид определяемой стоимости: Рыночная стоимость.

5. Цель определения стоимости: Для реализации имущества должника в процедуре банкротства.

6. Дата определения стоимости: 28.04.2025 г.

7. Расчет рыночной стоимости

На рыночную стоимость книг влияют следующие факторы:

Год издания. Как оценить книгу исходя из даты издания? Обычно чем раньше была издана книга, тем дороже она стоит.

Страна. Дороже и быстрее продать антикварную книгу можно в стране, где она издана.

Содержание книги. Как правило, художественная литература ценится выше научно-технической, хотя есть исключения.

Если книга была издана при жизни автора, она стоит дороже.

Качество переплета. Имеет значение как материал переплета, так и степень его сохранности. Самыми дорогими считаются цельнокожаные или сафьяновые переплеты с золотым тиснением.

Различают владельческие переплеты и издательские. Владельческим называют переплет, заказанный владельцем книги в переплетной мастерской, издательским – тот, в котором книга была выпущена из типографии. Издательские переплеты считаются более ценными, особенно – если они не реставрировались и при этом находятся в отличном состоянии.

Сохранность книжного блока. Больше всего на стоимости отражаются отсутствующие страницы, меньше всего – пометки на полях и несущественные повреждения текста.

Тираж книги – чем он меньше, тем дороже книга. Более всего ценятся книги из изъятых или уничтоженных тиражей, уникальные издания и т.д. Поэтому перед тем как оценить книгу, изучите ее историю.

Комплекты книг. Комплект, в котором не хватает хотя бы одного тома, стоит намного дешевле полного комплекта. При этом продать неполный комплект намного сложнее. Отдельный том из собрания также вряд ли будет стоить дорого. Как оценить книгу из собрания? Например, если собрание состоит из 10 томов, то один том будет стоить приблизительно 1/20 от стоимости собрания.

Автографы, дарственные надписи, наличие иллюстраций увеличивают ценность книги.

Источник: <https://www.kadrof.ru/articles/9089>

Исходя из анализа рынка продажи художественной литературы (сайты: <https://www.alib.ru>, <https://www.avito.ru/>, <https://bukinistkniga.ru/> и др.), можно сделать вывод, что стоимость одной книги, не представляющей художественной ценности (не являющейся антиквариатом), составляет от 30 до 250 руб.

Поэтому при расчетах будет принята средняя стоимость в районе 100 руб. за 1 книгу.

Расчет рыночной стоимости объекта оценки:

Объект-аналог	Источник информации	Цена продажи, руб.
Художественная книга	сайты: https://www.alib.ru , https://www.avito.ru/ , https://bukinistkniga.ru/	100
Количество книг		4646
Общая стоимость, руб.		464 600

Состояние имущества	б/у (удовлетворительное)
Износ (устаревание), %	50%
Скидка на торг, %	10%
Рыночная стоимость объекта оценки, округленно	209 070

8. Выводы о стоимости:

Результаты проведенных расчетов и анализа информации позволяют сделать вывод о том, что с учетом ограничительных условий и сделанных допущений рыночная стоимость объекта оценки, по состоянию на дату оценки округленно составляет:

209 070 (Двести девять тысяч семьдесят) рублей.

Финансовый управляющий



Е.Н. Тяпинская

The image is a 3x3 grid of nine photographs showing stacks of books in a library. The books are mostly in Russian, with some in German and English. The stacks are arranged on shelves, and the books are bound in various colors and styles. The titles are visible on the spines of the books.

Top Row:

- Top Left:** A stack of books including "Das russische Drama" by Юрий Барабаш, "ШЕСТЬ ТЫНЯНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ", and "Н.В. ГОГОЛЬ".
- Top Middle:** A stack of books including "ПУШКИНСКИЙ СБОРНИК", "В.А. НЕДЗВЕЦКИЙ", "НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ", and "Мир романтического".
- Top Right:** A stack of books including "ИСТОРИЯ НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ", "Николай Васильевич Гоголь, 1809-1842", and "STUDIA RUSSICA XXI".

Middle Row:

- Middle Left:** A stack of books including "НАТАЛИЯ БАСОВСКАЯ", "ИКОТА", "НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНЫ РУССКОЙ ПОЭТИКИ", and "Пастернаковский сборник".
- Middle Middle:** A stack of books including "Вот жизнь моя", "Алдин - как то олимпий пух...", "МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ в литературе и искусстве", and "РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX-XXI века".
- Middle Right:** A stack of books including "Russian", "В.А. НЕДЗВЕЦКИЙ", "Мир романтического", "В.А. НЕДЗВЕЦКИЙ", "В.А. НЕДЗВЕЦКИЙ", and "1001 BOOKS YOU MUST READ BEFORE YOU DIE".

Bottom Row:

- Bottom Left:** A stack of books including "А.К. Жолковский", "Владимир КАНТОР", "А.К. Судаков", "В.А. КОШЕЛЕВ", "ДО ПЕРВОЙ КАРАТЕЛЬНОЙ", "НАТАЛИЯ ДАРДЫКИНА", "DIE FRAU MIT EIGENSCHAFTEN", and "И.И. Засурский".
- Bottom Middle:** A stack of books including "М.А. Турин", "ГОГОЛИАНА", "МЕТАТЕКСТОВЫЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ в РУССКОЙ ПРОЗЕ", "АНДРЕЙ ЗОРНИН", "ТА. ГИКОВСКИЙ", "ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ГОГОЛЯ", and "И.И. Засурский".
- Bottom Right:** A stack of books including "KRONER", "Kröner", "ПРОШЛО И ОСТАЛОСЬ", "КНИГА НАМЫТ ПРОФЕССОРА Е.П. ПРОХОРОВА", "Артём Афиногенов", "Абрам Песен-Эррис", "Записки XX века", and "ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ".







